

Les élèves danseurs

Cycle I, 1ère année

ACHILLE, Aurore, ALFRED, Lou, AYMON, LORENZA, Barre, Malaïka, CIPPE, Yana, DE NEEF NAOUSSI, Taïnesse, Evariste, Savanah, Felix, Kimberley, GEORGES COBITE, Ann-Tessy, HORATIUS, Océlia, HO-TIN-MING, Jessica, OZIER LAFONTAINE, Ella, PARADIS, Mallaurie, RAPON ADELE, Eden, Sarmiento Rivasplata, Valentina, THIBUS, Natisha, TITUS, Jade, VERDEROSA, Aleeyah, ZAMOR, Hénaly.

La classe Morpho: Auguste, Ava, EDWIGE, Sûrya, FRANCOIS, Jade, HENNION, Luna, HERREY CONCEIÇÃO, Lewê Aiyé, HO-VAN-TO, Célia, RACHEL, THAMARA.

Cycle I, 2nde année

BLANCHET, Margaux, BUZARÉ ISABELLE, Meï-lee, CHARLES, Victoria, DECRUYENAERE, Inès, DIAS DOMINGOS, Nuria, EUGENIO MALAC, Eloïme Clyne'lee, GARCIANE, Marie-Anne, NGO YAMB NGAN, Sohé, RWAGITINYWA, Maryse, SAINT-LOUIS, Léa Edith, SARTIAUX, Eliza, THIBUS, Natisha.

Cycle I, 3ème et 4ème année

AMARANTHE CLAUSTRE, Mahély, BANIS, Kéizya, BERTRAND, Nell, BRASSE, Tely Rose, BROU ALEXANDER, Elyah, CHARLES, Valérie, CIPPE, Kristty-Ann, CORNUAILLE, Nahla, DOMINIQUE, Teeyah, EDWIGE LEON, Jaëhlane, GEORGES COBITE, Djhynnie, JEAN-CLAUDE, Alicia, LESCOT, Laura, Merlin, Johana, RANSAY CHAMPLAIN, Heylann, ROUSSIN, Keylee, SAINT VAL, Noémie, TARIN - CARASSO, Lou, VICTOR, Jade.

Cycle II, 1ère année

BOEBA, Alicia, BRITO LOBATO, Lérènesia, CAVALIER, Winstza Sanja Camelida, CESPEDES, Jeanne, COPPET, Xuan, CREUSOT, Joséphine, DE MELO OLIVEIRA, Gabrielle, DOMMANGET, Lucile, JOSEPH, Nadlyka, KALLICHARRAN, Théa LABA, Emilie, PARADIS, Valentine, SAINT JULIEN, Kimora, THIAN, Stélia, VALLART, Maeva, WONG TAT PANG, Amélie, YMCIO ZUBIZARRETA MOLINIE, Aïga

Cycle II, 2nde, 3ème et 4ème année et Cycle III.

ANTOINETTE, Theysia ANTOUN BOTTA, Dalia CHRISTOPHE, Aude CLERY, Djahlia, DROUET-BOURILLON, Antonin, TRITSCH, Tessa, TUONG A TAÏ, Vahynna, YMCIO ZUBIZARRETA MOLINIE, Kihya,

Les professeurs: Cécile Carrion (piano), Patricio Malcolm Valdes (piano), Isabelle Saffroy (piano), Laure de Bressy (flûte traversière), Frédérique Edwige (danse classique)

Au Son et à la Lumière : L'équipe Technique de L'EPCC les trois fleuves



DANSE CLASSIQUE & PIANO DÉMONSTRATION

Présentation et restitution des travaux du 1^{er} et 2^{ème} trimestre

PROFESSEURS

Frédérique EDWIGE / Karina MARTIN / Annie TINGO / Lima FABIEN / Cécile CARRION
Patricio MALCOLM VALDES / Isabelle SAFFROY / Laure de BRESSY

ÉLÈVES CONCERNÉS

Classe Morpho / Classes de danse classique / Classes de Piano
L'ensemble de flûtes du Conservatoire « Flûtissimo »



RÉSERVATION
BORNES CB DE L'ENCRE
EN LIGNE TROISFLEUVES.FR
0594 29 84 36 // CMDT-GUYANE.FR
f i y CMDT GUYANE



SCANNEZ POUR + D'INFOS

1ère partie La classe Morpho

La classe Morpho représente une opportunité précieuse pour les élèves passionnés de danse de concilier parcours scolaire et pratique artistique approfondie, avec 7h30 de danse classique et 3 heures de disciplines complémentaires par semaine.

17h00-17h45 : Les disciplines complémentaires (présentation sur scène d'éléments abordés en cours)

- Théâtre avec Lima Fabien de 17h00-17h35
- Danse Hip-Hop, urbaines avec Karina Martin de 17h40-17h45
- Danse traditionnelle Aluku avec Annie Tingo de 17h50 à 17h55

2ème partie La danse classique

18h00-19h15 : Le cours de danse classique

Un cours de base débute à la barre par **des pliés** dans toutes les positions avec une série de **dégagés** pour le travail du pied. S'additionnent ensuite une série d'exercices graduant **l'amplitude** et alternant **la dynamique des jambes**. La barre se termine par la détente et **l'assouplissement** du corps.

Le cours se poursuit au centre avec des exercices qui varient selon la perception de l'espace et du sol. Les **dégagés** laissent place à l'ancrage de **l'adage** puis aux demi-pointes des **équilibres et pirouettes** pour finir par le repoussé du sol et les **sauts**. Viennent s'ajouter les différentes techniques, de **pointes**, de **manège**, et autres virtuosités.

- **Mes premiers pas en danse classique :** Le port de bras, les dégagés, les pirouettes, petits pas dansés sautés, expression libre dans les sauts.
- **Ma 2ème année en danse classique :** Port de bras, dégagés, les pirouettes, les sauts, expression libre

Accompagnateurs : Martha Levaillant « *Night shadows de Melody Bober* » Martha Levaillant « *Nana de Baginski* », Martha Levaillant

-  **La classe Morpho**  : Port de bras et adage, les dégagés, les pirouettes, les sauts, et expression libre.

Accompagnateurs : Hélène Maistre « *ainsi berçait maman* », Meo Yang « *Legend of Gaia cape town theme* », Meo Yang « *Tchaïkovski Valse de la belle au bois* », Hélène Maistre « *sonatine en C major Clémenti* », Meo Yang « *Rusty rag de Melody Bober* »,

- **Composition personnelle :** Laryssa Joseph

- **Ma 3ème et 4ème année en danse classique :** les dégagés, adage, pirouettes, sauts et moment improvisé.

Accompagnateurs : Luc Anneville « *Mini-mambo y tumbaito de Guido Lopez Gavilan* », Luc Anneville « *Prélude en do Bach* », Mahélys Amaranthe « *linda mariposa de bosch* », Mahélys Amaranthe « *Tarentelle de Maykapar* », Léon Levaillant « *Habanera de Carlos Malcolm* »,

- **En route vers le cycle II et III :** Les dégagés, L'adage, Les pirouettes, Les sauts

Accompagnateurs : Flûtissimo « *Cirandeiro mélodie du Brésil* », « *Le printemps Vivaldi* », Soriana Sériatine « *E.M.Burnam Echoes of gypsies* », Maya Luna Reinette « *Lobo's Cha Ernan* », Loyd Jully « *Asturias Isaac Albeniz* », Lilas Pradeau « *Gai printemps de Mel Bonis* » Matis Jully « *piqué 1* », « *Ticotico* »

- **Entre improvisation et construction :** Laryssa Joseph

Accompagnateur : Madani Labery « *Love* » Sofiane Pamart

- **Les pointes avec le cycle II, cycle III :** L'exercice de pointes sur deux pieds, L'exercice de retirés sur pointes, Diagonale de grands sauts, moment improvisé.

Accompagnateurs : Matis Jully, « *el cuadro del tula* », « *zouk* » Madani Labery. « *moment à deux n°1* », « *moment à deux n°2* »

